

*Муниципальное образование г. Тулы
(УО администрации г. Тулы)*

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Центр образования № 10" имени А.В. Чернова

300044, г.Тула, ул.М.Горького, 41

тел./факс (4872) 34-99-71

e-mail: tula-co10@tularegion.org

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБОУ «ЦО 10»

Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «ЦО №10»

О.Н. Чернышёва

Приказ №10-01-10/392 от 30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Золотое рукоделие»**

Уровень: стартовый

Возраст воспитанников: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:

Гордеева О.В., заместитель директора по ДР

Дреминой А.В., Пономарёвой О.В.,

педагоги дополнительного образования

г. Тула, 2024

Содержание программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Нормативно-правовое обеспечение	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Актуальность Программы	4
1.4. Новизна и педагогическая ценность	4
1.5. Цель и задачи программы:.....	4
1.6. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.7. Отличительные особенности программы.	5
1.8. Педагогическая целесообразность программы.....	6
1.9. Форма детского образовательного объединения	6
1.10. Режим организации занятий:.....	6
1.11.Формы организации образовательного процесса	6
1.12. Ожидаемые результаты реализации Программы:	6
1.13. Контроль результатов реализации ДОП	7
2. Учебный план	7
2.1. I год обучения (старшая группа)	7
2.2. II год обучения (подготовительная к школе группа)	10
3. Содержание учебного плана	12
3.1. I год обучения (старшая группа)	12
3.2. II год обучения (подготовительная к школе группа)	15
4. Календарный учебный график	18
5. Методическое обеспечение	18
6. Список используемой литературы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДОП «Золотое рукоделие» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642,

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р),

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»,

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,

- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- "СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)",

- Основной общеобразовательной программы – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 10» имени А.В. Чернова.

1.2. Направленность программы

ДОП «Золотое рукоделие» имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие у детей 5-7 лет: творческих способностей, эстетической культуры художественных способностей и склонностей, овладение воспитанниками предпосылками функциональной грамотности

(коммуникативная, познавательная и речевая составляющая), как основы успешного обучения в школе.

1.3. Актуальность Программы

Программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому воспитаннику проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства. ДОП позволяет ребёнку удовлетворить свои потребности в познании мира во всём его многообразии красок. Работа с материалами, необходимыми для занятий, не требует особых материальных затрат. Бумага – один из самых простых и легко обрабатываемых материалов. В настоящее время существует много различных видов бумаги, обладающих такими свойствами, которые можно целенаправленно использовать при создании разнообразных изделий в технике оригами, аппликации, бумагопластики, конструирования. Работа с природным материалом позволяет творить самые настоящие чудеса при использовании максимума усилий и минимума материальных затрат.

1.4. Новизна и педагогическая ценность

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержание включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой, фетром имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды ручного труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель Программы: развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;

- формирование креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

- обучение приемам работы с пластилиновой техникой.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие интереса к дизайн - творчеству;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки на занятиях, а также атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата. Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу. Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению. Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь. Принцип систематичности и последовательности - предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей - основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

1.7. Отличительные особенности программы.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников по программе.

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

1.8. Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что ДОП способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

1.9. Форма детского образовательного объединения - кружок.

1.10. Режим организации занятий:

Программа рассчитана на 2 года обучения (старшая, подготовительная к школе группы); предполагает проведение одного учебного часа в неделю по дополнительному образованию во вторую половину дня.

Продолжительность:

- старшая группа не более 25 мин.;
- подготовительная к школе группа не более 30 мин.

1.11. Формы организации образовательного процесса

Для успешной реализации Программы используются экономические сказки; игры-квесты; театрализованные, дидактические, сюжетно-ролевые, интерактивные игры; просмотр специальных мультипликационных фильмов с образовательным подтекстом; решение проблемных ситуаций, в которые попали сказочные герои и др.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный в сентябре и апреле в индивидуальной и подгрупповой форме.

Программа является открытой, возможно внесение изменений в содержательную часть на последующие годы реализации, в зависимости от возможностей и потребностей детей и пожеланий родителей (законных представителей).

1.12. Ожидаемые результаты реализации Программы:

<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Воспитанники умеют: работать с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, бросовым, природным). Экономно и рационально расходовать материалы. Сформированы умения и навыки работы с ножницами, клеем,	Воспитанники умеют: работать с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, бросовым, природным); шить швом «вперед иголка» и «двойным» швом, швом «через край». Экономно и рационально расходовать материалы.

трафаретами, шаблонами. Владеют обобщенными способами создания предметов (игрушек). Могут работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своим друзьям. Развито воображение, образное восприятие и пространственное мышление мелкая моторика, творческие способности.	Сформированы умения и навыки работы с ножницами, клеем, трафаретами, шаблонами, лекалами. Умеют планировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных занятий для формирования необходимых навыков. Развиты творческие способности, аккуратность, терпение, уважение к труду, ответственность.
--	---

1.13. Контроль результатов реализации ДОП может проводиться в следующих формах:

Анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2. Учебный план

2.1. I год обучения (старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (итоги)
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Обводим, вырезаем, наклеиваем»	1		1	Выставка работ в группе
2.	Природная мастерская «Кто спрятался в траве?»	1		1	Выставка работ в группе
3.	Природная мастерская «Осенний лес»	1		1	Выставка работ в группе
4.	Природная мастерская «Ежик»	1		1	Онлайн-выставка
5.	Оригами «Стаканчик»	1		1	Выставка работ в группе
6.	Оригами «Ветка рябины»	1		1	Выставка работ в группе
7.	Оригами «Парусник и рыбка»	1		1	Выставка

					работ в группе
8.	Оригами «Домашнее животное»	1		1	Выставка работ в группе
9.	Такая разная бумага «Посуда»	1		1	Выставка работ в группе
10.	Такая разная бумага «Неваляшка»	1		1	Выставка работ в группе
11.	Такая разная бумага «Коврик»	1		1	Выставка работ в группе
12.	Такая разная бумага «Букет для мамочки»	1		1	Выставка работ в группе
13.	Такая разная бумага «В некотором царстве, бумажном государстве...»	1		1	Онлайн-выставка
14.	Зимние картинки «Зимний пейзаж»	1		1	Выставка работ в группе
15.	Зимние картинки «Волшебные снежинки ДПС»	1		1	Подарки для сотрудников в ГИБДД
16.	Зимние картинки «Письмо Деду морозу»	1		1	Выставка работ в группе
17.	Зимние картинки «Новогодняя маска»	1		1	Выставка работ в группе
18.	Знакомство и изготовление «Бумажная ложка»	1		1	Выставка работ в группе
19.	Знакомство и изготовление «Преобразование Бумажной ложки»	1		1	Онлайн-выставка
20.	Изготовление фликера «Будь заметней на дороге»	1		1	мастер-класс для детей и родителей

21.	Декупаж из салфеток «Подарок для папы»	1		1	Подарок
22.	Тестопластика «Валентинка»	1		1	Выставка работ в группе
23.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Знакомство с тканью, ее фактурой»	1		1	Выставка работ в группе
24.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Для любимой мамочки»	1		1	Выставка работ в группе
25.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Одежда для зверят»	1		1	Выставка работ в группе
26.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Животные»	1		1	Онлайн-выставка
27.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Космос»	1		1	Выставка работ в группе
28.	Веселые друзья - фантики «Домик и зонтик для Зайчонка»	1		1	Выставка работ в группе
29.	Веселые друзья - фантики «Тающий снеговик»	1		1	Выставка работ в группе
30.	«Веселые друзья фантики»- «Веселые бабочки на полянке»	1		1	Онлайн-выставка
31.	Тестопластика «Подвеска»	1		1	Выставка работ в группе
32.	«Шкатулочка»	1		1	Выставка работ в группе
33.	Открытка «День победы»	1		1	Онлайн-выставка
34.	Поделки из ниток и пряжи «Забавный натюрморт»	1		1	Выставка работ в группе
35.	Декупаж из салфеток «Букет сирени»	1		1	Выставка работ в

					группе
36.	Объемная аппликация «Весенние маки»	1		1	Выставка работ в группе
	Итого:	36		36	

2.2. II год обучения (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (итоги)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Природная мастерская «Придумываем, вырезаем, наклеиваем»	1		1	Выставка работ в группе
2.	Природная мастерская «Мама и детеныши»	1		1	Выставка работ в группе
3.	Природная мастерская «Птицы волшебного леса»	1		1	Онлайн-выставка
4.	Оригами «Колосок»	1		1	Выставка работ в группе
5.	Оригами «Букет»	1		1	Выставка работ в группе
6.	Оригами «Два веселых гуся»	1		1	Выставка работ в группе
7.	Оригами «Двухтрубный кораблик»	1		1	Выставка работ в группе
8.	Оригами «Забавные зверюшки»	1		1	Онлайн-выставка
9.	Такая разная бумага «Волшебные салфетки»	1		1	Выставка работ в группе
10.	Такая разная бумага «Волшебные комочки»	1		1	Выставка работ в группе
11.	Такая разная бумага «Волшебные полоски»	1		1	Выставка работ в

					группе
12.	Такая разная бумага «Волшебная аппликация»	1		1	Выставка работ в группе
13.	Зимние картинки «Зимний пейзаж»	1		1	Выставка работ в группе
14.	Зимние картинки «Волшебные снежинки ДПС»	1		1	Подарки для сотрудников в ГИБДД
15.	Зимние картинки «Новогодняя поздравительная открытка»	1		1	Подарок
16.	«Зимние картинки «Новогодняя игрушка»	1		1	Выставка работ в группе
17.	Волшебные бумажные ложки «Изготовление бумажной ложки»	1		1	Выставка работ в группе
18.	Волшебные бумажные ложки «Создание сюжетных аппликаций из объёмных ложек»	1		1	Выставка работ в группе
19.	Декупаж «Шкатулочка»	1		1	Выставка работ в группе
20.	Изготовление фликера «Будь заметней на дороге»	1		1	мастер-класс для детей и родителей
21.	Тестопластика «Подарок папе»	1		1	Подарок папе
22.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Украшаем подносы»	1		1	Онлайн-выставка
23.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Ваза с цветами»	1		1	Выставка работ в группе
24.	«Топиарий для мамы»	1		1	Подарок маме
25.	Волшебная иглолочка «Разноцветные пуговицы»	1		1	Выставка работ в группе

26.	Оригами «Птицы прилетели»	1		1	Выставка работ в группе
27.	«Космос»	1		1	Онлайн-выставка
28.	Обрывная аппликация «Весна красна»	1		1	Выставка работ в группе
29.	«Закладка для книг»	1		1	Выставка работ в группе
30.	«Волшебная аппликация»	1		1	Выставка работ в группе
31.	Природная мастерская «Солнышко»	1		1	Выставка работ в группе
32.	Бросовая мастерская «Пчелки»	1		1	Выставка работ в группе
33.	Нетрадиционное рисование «Праздничный салют над городом»	1		1	Выставка работ в группе
34.	Объемная аппликация «Веселые человечки»	3		3	Подарок малышам
	Итого:	36		36	

3. Содержание учебного плана о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

3.1. I год обучения (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1.	«Обводим, вырезаем, наклеиваем»	Знакомство с ручным трудом, с материалами и инструментами для работы, инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Знакомство с образцом. Аппликация из бумаги - осенние листья. Обводим образец, вырезаем, наклеиваем на фон, дорисовываем недостающие элементы. Пальчиковая гимнастика «Листья».
2.	Природная мастерская «Кто спрятался в траве?»	Знакомство с природным материалом - листья деревьев. Аппликация из засушенных листьев (Гусеница). Пальчиковая гимнастика «Гусеница».

3.	Природная мастерская «Осенний лес»	Освоение техники- аппликация из засушенных листьев. Приемы снятия эмоционального напряжения.
4.	Природная мастерская «Ежик»	Аппликация из цветной бумаги и семян клена (крылаток). На контур ежика приклеиваются семена клена на клей ПВА. При наклеивании семена перекрываются крылатками. Пальчиковая гимнастика «Ежик»
5.	Оригами «Стаканчик»	Знакомство с искусством оригами, рассматривание поделок выполненных в технике оригами. Знакомство с базовой формой - треугольник, с линией сгиба, «диагональю» (без объяснения значения), Изготовление стаканчика по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения.
6.	Оригами «Ветка рябины»	Освоение базовой формы оригами - треугольник. Знакомство с базовой формой оригами — воздушный змей (листья рябины). Ягоды рябины изготавливаем путем загибания уголков у квадрата. Пальчиковая гимнастика «Листья»
7.	Оригами «Парусник и рыбка»	Освоение базовой формы оригами - треугольник. Знакомство с базовой формой оригами - двойной треугольник. Изготовление парусника и рыбки по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения.
8.	Оригами «Домашнее животное»	Знакомство с базовой формой оригами - книга. Освоение базовой формы оригами - книга, воздушный змей, треугольник. Физминутка «Домашние животные». Оформление работы.
9.	Такая разная бумага «Посуда»	Знакомство с техникой декупаж, с материалами и инструментами для работы в этой технике. Рассматривание работ выполненных в технике декупаж. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Приемы снятия эмоционального напряжения. Освоение приемов украшения лопатки в технике декупаж.
10.	Такая разная бумага «Неваляшка»	Знакомство с техникой - Мятая бумага. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Физминутка «Неваляшка». Освоение приемов смятия бумаги, не порвав ее. Оформление работы.
11.	Такая разная бумага «Коврик»	Знакомство с техникой плетения из бумажных полос. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Освоение приема плетения из бумажных полос. Приемы расслабления рук
12.	Такая разная бумага «Букет для мамочки»	Научить делать цветы из бумаги, рассказать о последовательности и приемах изготовления цветов, научить составлять цветочный букет, воспитывать усидчивость, аккуратность, уважительное отношение к труду.
13.	Такая разная бумага «В некотором царстве, бумажном государстве...»	Знакомство с техникой - Обрывная аппликация. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы.
14.	Зимние картинки «Зимний	Знакомство с техникой — художественное вырезание

	пейзаж»	из бумаги. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Освоение приемов вырезания из бумаги. Приемы расслабления рук.
15.	Зимние картинки «Волшебные снежинки ДПС»	Освоение техники - художественное вырезание из бумаги, оригами. Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Закрепление правил дорожного движения.
16.	Зимние картинки «Письмо Деду морозу»	Освоение техники - аппликация из бумаги. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами Приемы расслабления рук. Оформление работы.
17.	Зимние картинки «Новогодняя маска»	Освоение техники декупаж. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Приемы снятия эмоционального напряжения.
18.	Знакомство и изготовление «Бумажная ложка»	Знакомство с бумажной ложкой по методу В. Пантикова. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Освоение техники изготовления. Приемы снятия эмоционального напряжения.
19.	Знакомство и изготовление «Превращение Бумажной ложки»	Превращение бумажной ложки в: цветок, стрекозу, черепаху, птицу, рыбку... Выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.
20.	Изготовление фликера «Будь заметней на дороге»	Изготовление фликера своими руками. Популяризация использования световозвращающих элементов детьми дошкольного возраста, снижение травматизма среди пешеходов.
21.	Декупаж из салфеток «Подарок для папы»	Учить детей делать поделку из салфеток и цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.
22.	Тестопластика «Валентинка»	Знакомство с материалом для лепки - соленое тесто. Инструктаж по ТБ при работе с соленым тестом и инструментами для лепки. Рассматривание работ выполненных из соленого теста. Освоение приемов лепки из соленого теста. Приемы расслабления рук.
23.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Знакомство с тканью, ее фактурой»	Знакомство с разными видами ткани ее фактурой. Рассматривание работ, выполненных из ткани. Подготовка ткани к работе. Приемы снятия эмоционального напряжения.
24.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Для любимой мамочки»	Формирование навыков создания поделки (подарок маме) с использованием в работе бросового материала
25.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Одежда для зверят»	Освоение приемов работы с тканью. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами Приемы расслабления рук. Оформление работы.
26.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Животные»	Освоение приемов работы с нитками. Аппликация льва из ниток и цветного картона и бумаги. Приемы расслабления рук. Оформление работы.
27.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Космос»	Освоение приемов работы с тканью, пуговицами, нитками. Выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук. Оформление работы.
28.	Веселые друзья - фантики «Домик и зонтик для Зайчонка»	Знакомство с материалом для аппликации — фантиками от конфет. Рассматривание работ выполненных с использованием фантиков. Освоение

		приемов работы с фантиками. Приемы снятия эмоционального напряжения.
29.	Веселые друзья - фантики «Тающий снеговик»	Беседа - признаки весны. Освоение приемов работы с фантиками. Приемы расслабления рук. Оформление работы.
30.	«Веселые друзья фантики»- «Веселые бабочки на полянке»	Освоение приемов работы с фантиками, цветной бумагой. Выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.
31.	Тестопластика «Подвеска»	Освоение приемов лепки из соленого теста. Приемы снятия эмоционального напряжения.
32.	«Шкатулочка»	Учить обклеивать бросовый материал бумагой и декорировать. Развивать фантазию и творческие способности. Технология. Н.А. Цирулик.
33.	Открытка «День победы»	Освоение приемов изготовления открытки сочетая разные техники. Приемы снятия эмоционального напряжения.
34.	Поделки из ниток и пряжи «Забавный натюрморт»	Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами
35.	Декупаж из салфеток «Букет сирени»	Учить детей делать поделку из салфеток и цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей, развивать творческие способности детей
36.	Объемная аппликация «Маки»	Освоение техники объемная аппликация. Приемы снятия эмоционального напряжения.

3.2. II год обучения (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1.	Природная мастерская «Придумываем, вырезаем, наклеиваем»	Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Рассматривание работ выполненных в технике аппликация из засушенных листьев. Аппликация из засушенных листьев - осенние листья. ДУ «Ассоциации», выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.
2.	Природная мастерская «Мама и детеныши»	Освоение техники - аппликация из засушенных листьев. Аппликация из листьев похожих по форме, но разных по величине (например: мышка с мышатами, птица с птенцами...). Приемы расслабления рук.
3.	Природная мастерская «Птицы волшебного леса»	Освоение техники - аппликация из засушенных листьев и цветной бумаги. Аппликация совы. Освоение приемов вырезания из квадрата - круг, вырезание нескольких одинаковых деталей одновременно. Приемы расслабления рук. Оформление работы.
4.	Оригами «Колосок»	Знакомство с модулем «Колосок», Рассматривание работ выполненных в технике оригами из модулей «Колосок». Освоение приемов сложения модулей

		«Колосок». Оформление работы «Колосок пшеницы». Приемы снятия эмоционального напряжения.
5.	Оригами «Букет»	Освоение техники - оригами (базовых форм: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник). Оформление работы. Приемы расслабления рук.
6.	Оригами «Два веселых гуся»	Освоение техники - оригами (Б.ф.: треугольник, воздушный змей). Прослушивание детской песенки «Два веселых гуся». Приемы снятия эмоционального напряжения.
7.	Оригами «Двухтрубный кораблик»	Знакомство с базовой формой оригами - конверт. Освоение Б. ф.: Конверт. Приемы расслабления рук.
8.	Оригами «Забавные зверюшки»	Освоение Б. ф.: Конверт. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.
9.	Такая разная бумага «Волшебные салфетки»	Рассматривание работ выполненных в технике декупаж. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Приемы снятия эмоционального напряжения. Освоение приемов украшения тарелки в технике декупаж.
10.	Такая разная бумага «Волшебные комочки»	Рассматривание работ выполненных технике мятая бумага. Приемы расслабления рук. Освоение приемов смятия бумаги, не порвав ее. Оформление работы.
11.	Такая разная бумага «Волшебные полоски»	Рассматривание работ выполненных технике плетения из бумажных полос. Освоение приема плетения из бумажных полос. Приемы расслабления рук.
12.	Такая разная бумага «Волшебная аппликация»	Освоение техники - рваная бумага. Рассматривание работ выполненных в этой технике. Сочетание двух техник - рваная бумага и оригами. Приемы снятия эмоционального напряжения.
13.	Зимние картинки «Зимний пейзаж»	Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Освоение техники - художественное вырезание из бумаги. Приемы расслабления рук.
14.	Зимние картинки «Волшебные снежинки ДПС»	Освоение техники - художественное вырезание из бумаги и оригами. Приемы расслабления рук. Закрепление правил дорожного движения.
15.	Зимние картинки «Новогодняя поздравительная открытка»	Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.
16.	«Зимние картинки «Новогодняя игрушка»	Рассматривание работ выполненных в технике декупаж. Освоение приемов украшения новогодней игрушки в технике декупаж. Приемы расслабления рук
17.	Волшебные бумажные ложки «Изготовление бумажной ложки»	Освоение техники изготовления бумажных ложек из цветной бумаги по методу В. Пантикова. Приемы расслабления рук.
18.	Волшебные бумажные ложки «Создание сюжетных аппликаций из объёмных ложек»	Превращение бумажной ложки в: жираф, белый медведь, снегирь, синица... Выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.
19.	Декупаж «Шкатулочка»	Рассматривание работ выполненных в технике

		декупаж. Освоение приемов украшения шкатулки в технике декупаж. Приемы расслабления рук
20.	Изготовление фликера «Будь заметней на дороге»	Изготовление фликера своими руками. Популяризация использования световозвращающих элементов детьми дошкольного возраста, снижение травматизма среди пешеходов.
21.	Тестопластика «Подарок папе»	Рассматривание работ выполненных из соленого теста к празднику 23 февраля. Освоение приемов лепки из соленого теста. Приемы расслабления рук
22.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Украшаем подносы»	Знакомство с техникой - торцевание из гофрированной бумаги. Инструктаж по Т.Б. при работе со шпатель. Освоение приемов торцевания из гофрированной бумаги. Приемы расслабления рук.
23.	Волшебные лоскутки, пуговицы, ниточки «Ваза с цветами»	Освоение приемов работы с нитками: наматывать, завязывать узел. Приемы расслабления рук. Аппликация из ниток. Оформление работы.
24.	«Топиарий для мамы»	Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. Освоение приемов аппликация из ткани. Приемы снятия эмоционального напряжения.
25.	Волшебная иголочка «Разноцветные пуговицы»	ТБ при работе с иглой. Освоение приемов правильно отмерять длину нити, вставлять ее в иголку и пришивать пуговицы.
26.	Оригами «Птицы прилетели»	Учить детей складывать бумагу в технике оригами; формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность.
27.	Оригами «Космос»	Освоение приемов сложения ракеты оригами с опорой на схему. Приемы расслабления рук
28.	Обрывная аппликация «Весна красна»	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.
29.	«Закладка для книг»	Освоение приемов сложения закладки в технике оригами, закрепление базовых форм. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.
30.	«Волшебная аппликация»	Экспериментирование с сочетанием техник и материалов. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.
31.	Природная мастерская «Солнышко»	Закрепить умение детей посыпать рисунок пшеном аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
32.	Бросовая мастерская «Пчелки»	Освоение приемов работы с бросовым материалом. Показать как ненужная вещь превращается в игрушку.
33.	Нетрадиционное рисование «Праздничный салют над городом»	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Знакомство с навыком проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении.
34.	Объемная аппликация «Веселые человечки»	Знакомство с разнообразными видами ручного труда. Формирование технических умений и навыков в

		работе с бумагой, разнообразными инструментами, материалами (ножницы, клей). Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
--	--	--

4. Календарный учебный график

Начало учебного года: 02.09.2024г.

Окончание учебного года: 31.05.2025г.

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Начало занятий, не ранее	от 5 до 7 лет	15.30
Окончание занятий, не позднее	от 5 до 7 лет	17.00
Продолжительность занятий, не более	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Количество занятия в неделю	от 5 до 7 лет	1
Количество учебных недель	от 5 до 7 лет	36

5. Методическое обеспечение

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- картотека заданий;
- методическая литература для педагогов по организации дополнительной образовательной деятельности.
- пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации).

Образовательные технологии:

- Социо-игровые технологии. Обеспечение заинтересованного восприятия детьми изучаемого материала. Концентрация внимания детей на учебной задаче. Мобилизация мыслительных эмоциональных и волевых сил детей.
- Личностно-ориентированные технологии. Содержащиеся в виде элементов различные виды творческой, деятельности детей. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Создание атмосферы любви, заботы, сотрудничества, создание условий для творчества и самоактуализации личности.
- Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей. Воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Обучение знаниям о здоровье и умении оберегать, поддерживать и сохранять его.
- Проектные технологии. Развитие у дошкольников познавательных способностей, творческого воображения и мышления.
- Экспериментирование. Развитие познавательных интересов детей к работе с различными материалами и созданию из них оригинальных поделок.
- ИКТ. Стимулирование у детей познавательной активности и желания участвовать в освоении новых знаний.

6. Список используемой литературы

- Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2007. - 32 с.
- Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2006. - 32 с.
- Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2007. - 32 с.
- Довженко Г.И. «100 оригами». - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2001. - 224 с.
- Закржевская Е.Д., Марсаль С.В. «Веселое путешествие в страну мазаики», - Ростов на Дону: Феникс, 2005. - 126 с.
- Закржевская Е. Д., Марсаль С. В. «110 увлекательных поделок из пуговиц» - 3-е изд., - Ростов на Дону: Феникс, 2006 - 124 с.
- Зубрилин Н.Ю., Богатырская Е.М., Карманова Н.И. «Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2008. - 32 с.
- Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 128 с.
- Коротеева Е. «Веселые друзья - фантики: аппликация из фантиков: Практическое руководство для детей». - М.: Ниола - Пресс, 2009. - 80 с.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». - М.: Карапуз, 2010.- 144 с.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». - М.: Карапуз, 2010. - 144 с.
- Лыкова И.А. «Мы лепим, мы играем». - М.: Карапуз, 2007. - 82 с.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебнометодическое пособие » - М.: цветной мир», 2010. - 144 с.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала». - М.: Карапуз, 2008. - 160 с.
- Мусинко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей». - М.: Школьная пресса, 2005. - 80 с.
- Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». - Ярославль: Академия развития, 2010 — 80 с.
- Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно методическое пособие». - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 48 с.